

**アートブック パブリッシング、トゥルーリング出版第一作  
『Yuichi Higashionna Flowers』  
展示発表会および同時期開催「東恩納裕一展」のご案内**

拝啓 時下、ますますご清栄のこととお慶び申し上げます。

この度、アート・デザインの分野で編集・執筆活動を行ってきたユニット、カワイイファクトリーが、オリジナル企画による書物を制作、出版するための会社として、トゥルーリング株式会社を立ち上げました。

その出版第一作としまして、11月に『Yuichi Higashionna Flowers』を刊行します。現代アーティスト、東恩納裕一による花をモチーフとしたペインティングおよび版画作品とそこからインスピレーションを得た8つのエッセイからなるアートブックです。かつてウィリアム・モリスが語った「美しい書物」とは何か、その今世紀的なあり方とは何かを問い、書物を知の住まい、美の衣、情報の器としてとらえ、書物の未来を追究しながら完成させた本書は、カワイイファクトリーが企画・編集・執筆はもとより、造本・装幀・印刷から製本、発行にいたる本づくりの全プロセスを作家やデザイナー、職人、協力者とともに議論を尽くして行ないました。

海外に日本のアートを紹介する目的をも担う本書は言語を英語に限定、単なるカタログではなく書物自体が作品として自立することを希求し初版は350部限定版となります。新たな書物の試みをぜひご覧いただきたく、完成披露としまして森岡書店にて展示発表即売会を行ないます。またユミコチバアソシエイツの協力を得て、表参道にあるブックショップ、ユトレヒトのスペース「NOW IDeA」にて東恩納裕一の個展を同時期に開催します。

つきましてはこの『Yuichi Higashionna Flowers』および展示発表会・東恩納裕一個展を貴メディアにてぜひ取材・紹介賜りますようお願い申し上げます。

敬具

### 『Yuichi Higashionna Flowers』

著者： 東恩納裕一  
テキスト： 中山真理  
造本設計： 伊丹友広（イットイズデザイン）  
企画・編集・制作：カワイイファクトリー株式会社  
発行日： 2009年11月  
発行： トゥルーリング株式会社

販売価格： 未定  
判型： A5変型 ヨコ148×タテ200mm、56ページ、カラー  
言語： 英語（日本語原文冊子付）  
収録作品数： 25作品  
初版： 350部限定（エディション、著者直筆サイン入）

### 展示発表即売会

#### 「Art Books Published by True Ring, 2009 Fall & Winter」

会期：2009年11月9日（月）～14日（土） 会期中無休  
会場：森岡書店（地下鉄日比谷線・東西線「茅場町」駅下車）  
中央区日本橋茅場町2-17-13 第二井上ビル305号  
電話03-3249-3456 URL: [www.moriokashoten.com](http://www.moriokashoten.com)

営業時間：13:00～20:00

■書物の展示販売とともに作家による収録作品を中心とした空間展示が行なわれ、実作品と書物の関係を探る試みに触れることができます。

### 同時期開催「東恩納裕一展」

会期：2009年11月24日（火）～12月6日（日）月曜休  
会場：UTRECHT/NOW IDeA  
（地下鉄銀座線・半蔵門線・千代田線「表参道」駅下車）  
港区南青山5-3-8 パレスミユキ2F  
電話03-6427-4041 URL: [www.nowidea.info](http://www.nowidea.info)

営業時間：12:00～20:00

■新装なったスペースで、ドロ잉作品を初公開します。蛍光管のシャンデリア、ストライプなどおなじみのモチーフとともにインスタレーションが行なわれ、東恩納の世界が展開します。ショップスペースで『Yuichi Higashionna Flowers』をはじめ、関連書籍を販売します。

### 東恩納裕一について

東京生まれ。多摩美術大学絵画科油画卒業。1990年代から美術作家としての活動を開始し、蛍光灯や鏡、リボン、レースなど、日常のありふれた工業製品をモチーフにした絵画やオブジェ、インスタレーション作品を制作している。2008年にはニューヨークのマリアヌ・ボエスキー・ギャラリーで個展、ミラノおよび上海でのグループ展に参加。またコム・デ・ギャルソンのショップをはじめ多くのコミッションワークを手がける。東京在住。

### カワイイファクトリーについて

原田環と中山真理によって1999年に結成されたクリエイティブ・ユニット。美術とデザインを主なフィールドに執筆と編集・企画活動を行う。カワイイファクトリー名義での主な仕事に『橋を歩いていく』（川俣正 著、小学館）・『れろれろくん』（岡崎 乾二郎・ぱくきょんみ著、小学館）などアートブックの企画編集や、『デザインの解剖④＝明治乳業・おいしい牛乳』（佐藤卓著、美術出版社）のテキスト執筆、『デザインの本の本』（秋田 寛著、ピエブックス）の編集執筆がある。2009年、満を持して美術とデザインの自主出版レーベル「トゥルーリング」を立ち上げる。

### 森岡書店について

2006年、東京・神保町の老舗古書店「一誠堂」に勤務していた森岡督行が独立して東京・茅場町にオープンした建築デザイン美術専門の古書店。1927年竣工の築80年以上という古いビルのたたずまいに魅せられ独立開業を決意したというだけに、これまでにない新しい古書店を目指し、古本のある空間づくりにも工夫を凝らしている。

### UTRECHT/NOW IDeA について

UTRECHT（ユトレヒト）は、アートブック、ビジュアルブックの出版や流通を手がけるビジュアルブックショップ。この秋、中目黒から表参道に移転し、以前からあったもう一つのスペース、NOW IDeA と併設された。主宰者の江口宏志は今年7月に開催され大盛況を博した、日本初のアートブックフェア「ZINE'S MATE TOKYO」のディレクターでもある。アートブック、ビジュアルブックの目利き、仕掛け人として今もっとも注目を集めている。

広報用画像



untitled (flowers) ©Yuichi Higashionna 2009

本件に関するお問い合わせ

◆アートブック『Yuichi Higashionna Flowers』、展示発表会について

カワイイファクトリー

Tel. 03-6902-1568 Fax. 03-5640-6788

Email: info@cawaiifactory.jp

URL: cawaiifactory.jp

〒103-0025 東京都中央区日本橋茅場町 2-17-5 第三高野ビル 2B

◆「東恩納裕一展」および作家について

ユミコチバアソシエイツ

Tel. 03-5524-2451 Fax. 03-5524-2452

Email: ycassociates@mui.biglobe.ne.jp

URL: www.ycassociates.co.jp

〒104-0061 東京都中央区銀座 1-13-9 栄楽ビル 3F